

# 美人，妳在哪裡？

第二名 機械三丙 范栢睿

陽光的正午，世界像是孩子的心一般乾淨純粹，街邊隨處可見的招牌都透漏著迷人的愛意，我坐在公園的長椅上，聽著流水、嗅聞著樹木的清香，困了，任憑自己的意識揉碎在空氣的清香中，隨後慢慢的沉澱於閃耀著比黃金還美的小河中。

閉上眼睛，睡著了，又是一模一樣的夢，就是我常常夢見的那位無比美麗的女士，她有著黑色的頭髮、眼睛如星河一般通透而深邃、舉手投足充斥著優雅卻不會過於僵硬、還有一張愛笑同時也具有幽默感的嘴巴，她的穿著總是很乾淨，更應該說在我的印象中她是我此生看過最純淨的白色。

我記得她是在我家隔壁姬爺爺的孫女吧，多麼可憐的一位女孩，因為我記得她之前就因為身體病痛死了，雖然姬爺爺經歷過喪失孫女的痛苦，但是姬爺爺還是保持著原本樂天的態度，我想是因為姬爺爺不想將負面情緒帶給其他人，於是將痛苦都埋藏在心裡吧。

有時候我也會花一點時間去探望姬爺爺，畢竟我跟她孫女算是男女朋友關係，但很奇怪姬爺爺每次跟我談論到有關於他的孫女的話題時，都跟我說她只是走遠了，遠到一個我們到不了的地方，姬爺爺跟我講這些話時語氣平和、眉心舒展，聽他講話就像是倒在暖黃色的花叢之中，無比舒適、沉靜。

姬爺爺每次跟我談論到他的孫女時，都會談論到我與他孫女的將來，姬爺爺很喜歡我，甚至有點把我當女婿的意味在了，對此我感到很震驚，畢竟姬爺爺是目前我國國風繪畫的第一把交椅，甚至可以說傳奇也不為過，姬爺爺怎麼會如此的喜歡我？我到現在還是想不透，我不懂國風繪畫，對於中華藝術的感知更是不用說了，但姬爺爺都笑著跟我說這些不是重點，重點是我有真的愛著他的孫女，姬爺爺說這樣就足夠了。

姬爺爺目前是在經營一家公益性質的畫館，基本上是不收學費免費教人畫畫，就只要你有心想學，姬爺爺就會對你傾囊相授，絕對不會藏私，這也導致許多人想報名姬爺爺的課，但畢竟姬爺爺現在也老了，無法應付太多人上課，所以大多數的上課安排都是交給姬爺爺的首席弟子王小姐，王小姐長相清秀美麗，舉手投足間都有著姬爺爺的風範，其實簡單來說，就是給人感覺像是中午的太陽。

有時候我也會去姬爺爺的畫館裡聽課，王小姐總是會特別的照顧我，又是端茶又是遞點心的，用的我多不好意思，所以每當王小姐在上課時，我總是會認真聽講，希望可以

以回報王小姐對我的良苦用心，而王小姐也對我的專心表達高度認可，就有點像正向循環的相處模式吧。

我本身是一位大學生，與朋友一同嬉戲打鬧本來應該要是占據我生活中的主要部分，但我有個古怪的習慣，那就是中午時一定要睡上一覺，因為這樣我可以在夢中見到姬爺爺的孫女，很多朋友以為我是因為太無聊的想殺時間或是單純的一個怪癖，但我想說這個詭異的行為對我來說意義重大，畢竟我也只有在中午坐在公園長椅上睡覺時可以夢見她，而這個夢境的感覺很真實，感覺我真的可以碰觸到她。

因為這個夢很真實，一開始我往往會搞不清楚我現在是不是在夢境之中，但後來我漸漸察覺到了，在夢境中，她總是帶著串紅色的圓珠手鍊，這串紅色手鍊總是特別吸引我的注意，散發著一股不屬於這個世界的氣息，用感覺來說的話就是那串手鍊給我一種截然不同的高貴，跟夢境裡的環境帶給我的感覺相反，因為夢境的環境其實挺樸素的，無非是一望無際的草原，草原兩側有著高聳入雲的山，山不斷地向地平線蔓延，兩座山脈於地平線的交點處流著一條不寬的小河，水流順著地勢流向另一邊的未知盡頭，簡單、樸素、美，這就是這個夢境帶給我的感覺，也是我第一次見到姬爺爺的孫女時一樣的感覺。

記得吧，有一天正當我坐在公園的長椅上，正打算繼續睡覺的時候，王小姐向我打

了聲招呼，因為王小姐實在是很熱情，所以我也不好意思說我要睡覺，我記得我跟王小姐聊了好久好久，我跟王小姐基本上聊天的內容無邊無際，各種話題都有聊，這次的與王小姐的偶遇也讓我更加欣賞王小姐的為人，禮貌、謙恭的特質在她身上顯現的好像是一朵朵盛開的花，帶著迷人卻又不會妖媚的香氣，這是一種超脫於世界的味道。

有一天王小姐找我去故宮逛逛，當時的天氣有下點小雨，當我從公車上下來時，遠遠的就看到王小姐跟我揮手，她撐著純白色的雨傘、身上穿著淡藍色的洋裝，遠遠看去感覺就像披上了整個天空在她的身上，她永遠是這麼的大大方方、充滿熱情。

跟王小姐一同買完票之後，在參觀故宮的途中，我看見王小姐總是眉心微皺，好像有什麼心事，當時我問她是不是身體有沒有什麼大礙，王小姐笑著跟我說沒有，隨後王小姐將話鋒一轉，將話題定在眼前一個表面帶有裂痕的瓷碗上，王小姐跟我說，她認為這些古文物很可愛但同時也很可憐，可愛的點是可以從這些古文物中看見深藏於歷史的美，用我們的所有感官去窺見這古文物的秘密，往往深度思考後都可以發現這背景文化的可愛之處，可憐的點是因為就算我們看見了歷史的美，然而一切也像順流而下的河，是無法回頭的，時間與江水一樣是無法逆流而上的。

我沒預料到王小姐會跟我說這些，我想回話，但不知為何嘴巴好像是被封住一樣，講不出半句話來，王小姐轉頭看了看我，她微笑了一下，隨後就像沒事一樣繼續拉著我

去看其他展廳了。

接下來我們也看了許多展品，但我的心還是停留在王小姐跟我說的那些話上，我表面上雖然在不斷回應王小姐跟我說的話，但我的內心不斷的在思考，我不知道這些話對我來說有什麼意義，但我想到那句話時總是會聯想到姬爺爺的孫女，這兩件事明明一點關聯都沒有，我到底在心煩意亂什麼？

天色晚了，博物院也要關門了，王小姐的神情看起來很滿足，有種說不出來的愉悅，當天夕陽的顏色像狂野的橘，向天際線無限渲染，我抬著頭看著像是被橘色水墨浸泡的白色寶珠，思考著，以至於我都沒有發現，王小姐一直站在我面前等我，直到王小姐的一聲呼喚，我的意識才從天空墜落回地面，王小姐站在我面前，夕陽穿過她的頭髮隙，點綴著像早已盛開的白花般的眼睛，溫暖的笑容因為夕陽的陪襯變得更加暖和，王小姐走了過來，笑著跟我解釋不要在意的話，那只是她在發牢騷而已，而既然王小姐都這樣說了，我哪還好意思繼續這樣心不在焉，只能先將這想法藏進心裡，等有時間在思考吧。

又夢到了，姬爺爺的孫女，怎麼會如此？她還是一樣沒有變，還是一樣帶著紅色手鍊，但是夢的場景卻換了，她站在早已廢棄的古老房屋旁，天空是這麼的湛藍，萬里無雲，她腳下的那些黃花像是她的舞台，她看著我，並蹲下身子，摘了一朵花給我，她

拿著花走到我面前，輕輕地跟我說：「等到那天，我們會再度相遇。我是這麼相信的，假若你有機會再次遇見我，握緊我的手，別再讓我離開了。握緊我的手，直到世界的盡頭。」

她說完了這些話後，將花朵輕輕地別在我的胸口，她對我微笑了一下，隨後緩緩轉過身，起風了，而她也順著風的方向緩緩地在我的眼前走向未知的另一端，我想要追上，但我卻怎麼都動不了，我大聲地喊叫著她，她也只是回頭用略帶悲傷的眼神看著我，她轉頭時有跟我說一句話：「我們之間不需要承諾，只要愛我和相信天長地久。」，講完這句話後世界突然變為一片黑暗，只有一絲冷藍色的光亮照亮她那悲傷的容顏，和腳下染上些許藍色的黃花，她堅毅的轉過頭，繼續跟隨著風兒的腳步一步一步地離我走遠，我聲嘶力竭地拜託她留下，她也只是回頭望向我並流下了一滴眼淚並且微笑著，爾後任憑我如何哭訴、喊叫，她也沒有再回頭，她就這樣緩緩的走向遠方，一個我到不了的地方。

夢醒了，是王小姐將我叫醒的，她說當時我說很累說想要坐著休息一下，她才去買個咖啡回來就看見我低著頭感覺很痛苦並且低聲地哭泣。王小姐問我是發生了什麼事了，我當下是用身體不舒服這件事搪塞過去，而王小姐看著我的眼睛，我第一次看見她的這個神情，當下她臉上有種說不出來的複雜，但她還是迅速地恢復了往常的笑容，並幫我叫了回程的計程車，在搭車的途中，王小姐一言不發，只是將頭輕輕地靠在窗戶邊，

眼睛看著緩慢黯淡的天空，不知道在思考些什麼，將我送到家後，我下了車轉頭看向王小姐，她的臉上再次露出了不跟先前不同的複雜神情，王小姐微笑著，但眼睛裡的神態從原本的鮮花便成了沙漠，王小姐一直看著我，但她的眼裡毫無靈魂，我就這樣呆呆地站在原地看著，王小姐也在計程車上一直看著我，直到我看著王小姐搭著計程車離我越來越遠，越來越遠，遠到那輛計程車早已消失在我的視線之中，遠到我再也感受不到她散發的芬香。

隔天王小姐不見了，她就這樣消失了，像極了短暫的而璀璨的流星，隔兩年姬爺爺也死去了，沒有人幫他舉辦葬禮，甚至人們也很快地就淡忘了這位國學大師。當我跟別人提起這件事時，他們只覺得我是瘋子，使得我被迫漸漸地淡忘，忘記了這段我確定我曾經擁有過的記憶、存在過的人、存在過的事、存在過的物。

崩解，這就是我現在的心理狀態吧，心情天天都像死屍的皮膚般蒼白，我擁有的並不少，我為何會如此的悲傷？

我很害怕，我怕我忘了很多事，我怕我哪天真的忘記了姬爺爺的孫女、姬爺爺跟王小姐。每個人都會有個姬爺爺、王小姐、亦或是姬爺爺的孫女吧？

開始會看著月亮胡思亂想了阿，看來是差不多快要忘記了…。

改變了，已然開始下落的我。

改變了，改變了，改變了。  
跌入深深的自責之中，改變。  
改變。

！心的湖水已經不再像天空般湛藍，  
我很不想說，她會逐漸消逝，  
原本晶瑩透亮的靈魂，被蒙上一層灰，  
什麼？是我自己造成的無法挽回的錯？  
到底要到哪一天？我才能真正的找到她？  
那個在心之泉中如彩虹般的影子？  
像是孩童笑聲般的豔麗彩虹，  
如同存在於人身上最純淨的神性，  
我可以看見她，那個絕美彩虹，  
妳存於市井小巷之中，  
妳也存於博物館的詩畫中，  
妳存於遠離塵囂的高山，  
妳也存於平緩如鏡的海面，  
妳存於街邊從屋簷滑落的雨滴，

妳也存於宇宙遠方的光亮之中。  
我可以感覺的到妳。  
妳散發著無比迷人的清香，  
令親近妳的人感到愉悅。  
妳的眼睛裡沒有令人厭惡的神秘，  
反而是一汪純淨之水。  
妳無比的瀟灑，  
不管在多冷冽的高山，  
依然不會卸下自身應有的驕傲。  
妳很愛笑，不論遇到什麼困難，  
都選擇勇往直前，永不畏懼。  
妳為人善良體貼，  
對於眾人總是以禮相待。  
妳無比的富有正義感，  
對於不平等、不公平的事，  
妳必定會挺身而去抵抗。  
但是，妳逐漸消失在我們的夢中，

妳的言語無情的被時間沖淡，  
原本純淨的天空被蜘蛛網玷汙，  
滿天星星的美麗夜空也被加上了由扭曲之夢所打造的月亮。  
至此，妳在無人問津的角落暗自啜泣，  
但妳也是為了讓妳的淚水滋潤這早已乾涸的大地。  
世人說妳失去了原有的笑容，變的抑鬱寡歡。  
世人說妳失去了原本的驕傲，  
變的垂頭喪氣，不見往日的光彩。  
世人說妳失去了原本的清香，  
取而代之的是陳腐之物的氣味。  
世人都說城市樓宇之間沒有妳的容身之所。  
世人都說妳的言語無法撼動由鋼筋水泥構築的地獄。  
世人都說妳早已是過時的古老玩意，不足掛齒。  
儘管如此，我還是會在夜晚時，  
看見妳奔跑於天空之上，  
帶著最純淨的智慧，  
義無反顧的去挑戰充滿著惡意的月亮。

彷彿遇見了結局一般，  
妳又再次被放逐到了最陰暗的角落，  
妳大口的喘著粗氣，  
眼淚止不住地往下流動，  
妳抬頭望著那顆訕笑的月亮，  
妳抹了抹眼角的淚水，  
妳搖搖晃晃地起身，再度奔跑，往月亮奔去，  
奔跑，跌落。  
奔跑，跌落。  
奔跑，奔跑，奔跑，奔跑。  
奔跑，奔跑，奔跑，奔跑。  
直到天明，月亮向著地上的人們鞠躬後，便消失的無影無蹤。  
妳倒臥在廢棄建築的水坑之中，  
妳的眼睛看著佈滿白雲蜘蛛網的天空，  
妳為太陽的遭遇感到悲苦，  
妳為藍天的不純潔感到惋惜，

妳像是小寶寶陷入沉睡般的緩慢地坐起來，  
妳的眼神還是充滿著如雪般的純白，  
一轉頭，

妳發現了正在看著妳的我，  
妳緩緩地站了起來，  
一舉一動都是這麼的完美，  
是人們錯了，妳還是跟以前一樣，  
只不過我們看不到罷了。  
妳走了過來，有如天使般的聖潔。  
你看著我的眼睛，跟我訴說。

「站立在由石頭地磚鋪成的道路，  
看著人們匆匆的從我身邊走過，  
我能感受到，我正在消逝。  
直到再也沒有人記住我的那天，  
我也就寧靜的死了。  
直到你與我的再次相遇，  
讓我有了反抗世界的決心。」

我給了你一個聲音，  
那聲音孕育著熱情與靈魂，  
填補著失去真實樂園的男孩的心。  
在我的歌唱裡存在著對於過往的美好思念，  
我大方地分享我的智慧，  
我給予你我說過的話，  
我給予你我所擁有的、我值得的，  
願這能喚醒你，勇往直前的信念。  
無論無情的時間之河如何流動，  
我希望你，能日復一日的愛著我，  
我可以給予你我們祖先驕傲的力量，  
我將我的疑惑和似有似無的希望託付給你，  
當然也有歷史的道路上遺留的問題。  
記住，幽默和愛是我們的財富，  
我願我能在黑夜時，也能讓你感覺的到太陽。  
我的肩膀雖然脆弱，  
但那依然是你可以攀上的平台，

讓你看見更廣袤的世界。

只要你不要放棄我。

只要你不要放棄我。

只要你不要放棄我。

等到那天，

我認為這不是命運，

我們會再度相遇。

我是這麼相信的，

假若你有機會再次遇見我，

握緊我的手，別再讓我離開了。

握緊我的手，直到世界的盡頭。

相信我，這不是命運，

也不是契約。

我們之間不需要承諾，

只要愛我和相信天長地久。」

醒了，改變了。……

是啊，想想我也有點久沒有吃到好吃的牛肉麵了，我還記得那個時候我跟朋友們一起去吃牛肉麵時的情景與感受，我也還記得那個時候我在國小時候，盯著藍藍的天空發呆，這離的我好遠了，真的好遠了。